SOLISTE N1 N2 N3 Garçon Fille Nom

Poussin Benjamin Minime Cadette Junior Senior Elite Prénom

NOTE DES LANCES (FPI) :

1

NOTE DES ROULES (contenu + réalisation Bâton et Corps) :

COMMENTAIRES

Réalisation	- 1.5 pts	- 1 pt	- 0.5 pt	0	+0.5 pt	+1pt	+1.5 pt
Axe							
Enchaînement							
Placement							

Valeur Brute des Roulés		Difficulté		Réalisation globale des Roulés		Chute(s) dans le mode		NOTE DES ROULES*
	+		+/-		-		=	

-0,5 points par chute dans le mode Roulés

2

NOTE DU MANIEMENT (contenu + réalisation Bâton et Corps) :

COMMENTAIRES

Réalisation	- 1.5 pts	- 1 pt	- 0.5 pt	0	+ 0.5 pt	+ 1 pt	+ 1.5 pts
Axe							
Enchaînement							
Placement							

Valeur Brute Maniement		Difficulté		Réalisation globale du maniement		Chute(s) dans le mode		NOTE DU MANIEMENT*
	+		+/-		-		=	

-0,5 points par chute dans le mode Maniement

3

Rappel Difficulté

0	+ 0.5 pt	+ 1 pt	+ 1.5 pts
Les éléments sont isolés, peu ou pas de connection entre les éléments de la tranche	Combinaison de plusieurs éléments mais de la même "famille" **ou** Combinaison d'éléments de familles différentes **ou**	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes **ou**	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes **et**
Aucun élément de difficulté	Présence de plusieurs éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté

** Si l'athlète ne présente pas au minimum 3 éléments différents en maniement/ roulés, le mode sera considéré comme omis = 0*

NOTE TECHNIQUE AVANT CHUTE(S) **= (1 + 2 + 3) / 3** **

4

***Cette note est plafonnée à 10 en N1, N2 et N3, et à 12 en N1 Elite*

PENALITE CHUTE(S) : Nombre de chutes : x 0,2 -

5

NOTE TECHNIQUE (4 - 5)

6

BONUS ARTISTIQUE N3

		0 / +0,1
CONFORMITE	Utilisation du rythme	
	Utilisation des temps forts / fluctuation / nuances	
DEPLACEMENT	Utilisation des 4 rectangles	
	Utilisation de l'amplitude	
PERFORMANCE	Zero chute - pas de déduction réalisation et un mode positif	
	TOTAL	

CRITERES ARTISTIQUE N2 - N1 - N1 ELITE :

Priorités		-0.4	-0.3	-0.2	-0.1	0	+0.1	+0.2	+0.3	+0.4
Musicalité	Conformité									
	Interprétation									
Déplacement										
Maîtrise										
Originalité										

TOTAL BONUS / CRITERE ARTISTIQUE

7

SCORE TOTAL N3 / NOTE ARTISTIQUE N1 - N2 (6 + 7)

DUO N1 ☐ N2 ☐ N3 ☐ Chutes

EQUIPE Benj ☐ Min ☐Cad ☐Jun ☐Sen ☐

GROUPE Groupe Jun ☐Groupe Sen ☐Groupe 15-20 ☐

Commentaires

	-	+
Réalisation		
Précision		
Unisson Corps & Bâton		
Enchainement		
Esprit duo/Equipe		
Développement chorégraphique & Formations		
Musicalité		
Interprétation & Prestance		

NOTE TECHNIQUE

	Valeur Brute	Modulations			Moyenne Modulations	Note par mode	Note technique avant chutes	Chutes	Note Technique
		Réalisation	Précision Unisson Corps et Bâton	Enchainem^{t}					
ECHANGES									
LANCES									
ROULES								x1 point par chute	
MANIEMENT									
	Base /50	+/- 10	+/- 10	+/- 10	/10	/60	/60		/60

Difficulté

0	Modulation haut de la tranche	+1 tranche	+1 tranche 1/2
Les éléments sont isolés, peu ou pas de connection entre les éléments de la tranche	Combinaison de plusieurs éléments mais de la même "famille" **ou** Combinaison d'éléments de familles différentes **ou**	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes **ou**	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes **et**
Aucun élément de difficulté	Présence de plusieurs éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté

EFFET GENERAL

		-8	-4	0	+4	+8	Modulation EG	Note EG
	Esprit Duo/Equipe							
	Développement chorégraphique & formations							
	Musicalité							
	Interprétation & Prestance							
								/40

ECHELLE DE NOTATION

0 3 6 9 12 15 18 21 24 27 30 33 36 39 42 45 48 51 54 57 60

0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40

Note Finale

sur 100